

# INHALT

<b>Vorwort</b> .....	5	<b>Veränderungen</b>	
<b>Klasse 1–2:</b>		(Maltechniken, Verändern) .....	40
Großes Tier in bunter Umgebung		Blaugrünbrauner Unterwasser-	
(Malen, Mischen) .....	6	garten (Farbbedeutung) .....	42
Hexensuppentopf		Ein normales Tier im Lilaland	
(Maltechniken, Bewegung) .....	8	(Mischen, Farbwirkung) .....	44
Jahresringe des Fantasiebaums		Spritz- und Klecksbild	
(Maltechniken, Mischen) .....	10	(Erproben, Bewegung) .....	46
Negerküsse (Maltechniken, Mischen,		Leuchtturm einmal anders	
Farbbedeutung) .....	12	(Farbwirkung) .....	48
Aufstieg der Luftballons		Strandtuch mit Krimskrams	
(Maltechniken, Gruppieren) .....	14	(Anordnen, Hervorheben) .....	50
Bunte BausteinStadt (Anordnen) .....	16	Wackelpuddings mit Soßen	
<b>Klasse 1–3:</b>		(Mischen, Farbbedeutung) .....	52
Ein Zierfisch (Farbwirkung) .....	18	Konfettiregen (Erproben, Anordnen) ..	54
Struwelpetras bunte Haarpracht		Nass-in-nass-Malerei (Maltechniken) ..	56
(Maltechniken, Mischen) .....	20	Malen und Zeichnen mit dem PC	
Feuerwerk (Maltechniken, Bewegung)	22	(Erproben, Farbwirkung) .....	58
Riesenbuntschnecke		Gut sichtbar präsentiert	
(Maltechniken, Mischen) .....	24	(Hervorheben) .....	60
Wasserbewegungen		Kuscheltiere in sanften Farben	
(Maltechniken, Bewegung) .....	26	(Mischen, Farbwirkung) .....	62
<b>Klasse 1–4:</b>		Eine bunte Mischung Gummibärchen	
So ein Durcheinander		(Drucken, Anordnen) .....	64
(Experimentieren, Anordnen) .....	28	Dschungelbild überarbeiten	
Abklatschtechnik		(Erproben, Mischen) .....	66
(Maltechniken, Ausdeuten) .....	30	Rotes Wut-und-Zorn-Bild	
Buntes Geschenkpapierbild		(Farbwirkung, Farbbedeutung) .....	68
(Erproben, Gestalten) .....	32	<b>Klasse 2–4:</b>	
Blau, blau, blau ...		Eine Streifenschlange unterwegs	
(Mischen, Anordnen) .....	34	(Figur, Grund) .....	70
Bunte Blumenwiese aus Farbpunkten		Bunter Blumengarten	
(Farbbedeutung) .....	36	(Farbwirkung, Anordnen) .....	72
Gemaltes Geschenkpapier		Der Sturmwind biegt Bäume und Äste	
(Maltechniken) .....	38	(Bewegung) .....	74
		Das Chamäleon ist kaum zu sehen	
		(Verbergen) .....	76

Schillernder Riesenkäfer (Farbwirkung) . . . . .	78	Blick durch die rosarote Brille (Mischen, Farbwirkung) . . . . .	116
Saftmischungen (Mischen, Farbbedeutung) . . . . .	80	Ein Fahrzeug rast vorbei (Bewegung) . . . . .	118
Verblasen von Farben (Maltechniken, Erproben) . . . . .	82	Durch die Schlammputzen (Bewegung, Farbwirkung) . . . . .	120
Eisbecher im Eisfach (Mischen, Farbbedeutung) . . . . .	84	Ich als ... (Verändern, Farbwirkung) . . . . .	122
Gut und schlecht versteckt (Hervorheben, Verbergen) . . . . .	86	Mit dicken Konturen (Mischen, Farbdifferenzierung) . . . . .	124
Obst/Gemüse im Mixer (Farbwirkung, Farbbedeutung) . . . . .	88	Spiegelbilder (Figur und Grund) . . . . .	126
Vulkanausbruch (Maltechniken, Bewegung) . . . . .	90	Die Erdfarben wollen zu den bunten (Farbdifferenzierung) . . . . .	128
Herbststernblüten (Mischen, Farbbedeutung) . . . . .	92	Flimmernde Sommerhitze (Maltechnik, Farbwirkung) . . . . .	130
Im bunten Plastikkugelbad (Anordnen) . . . . .	94	Landschaft von oben gesehen (Anordnen) . . . . .	132
<b>Klasse 3–4:</b>		<b>Klasse 4:</b>	
Auf der Terrasse (Maltechniken, Farbwirkungen) . . . . .	96	Buntes Stilleben mit Obst (Farbwirkung, Anordnen) . . . . .	134
Meine Hände in Farbe (Erproben, Verändern) . . . . .	98	Sonnenuntergang (Farbbedeutung) . . . . .	136
Im Regenbogenland (Farbbedeutung, Farbwirkung) . . . . .	100	Traumlandschaft (Maltechniken, Anordnen, Farbwirkung) . . . . .	138
Musik und Farbe (Farbbedeutung) . . . . .	102	Starke Quellwolken ziehen auf (Mischen, Farbwirkung) . . . . .	140
Erschrockene Gestalten (Farbbedeutung) . . . . .	104	Nah und Fern (Farbwirkung, Raumwirkung) . . . . .	142
Borstenpinseldruck (Anordnen, Farbwirkung) . . . . .	106	<b>Arbeitsmaterialien/Kopiervorlagen:</b>	
Fantasieflaggen (Kombination unterschiedlicher Farb- flächen) . . . . .	108	Bunte Blumenwiese aus Farbpunkten (nach Bonnard) . . . . .	144
Feuersbrunst (Farbwirkung, Farbkontrast) . . . . .	110	Dschungelbild überarbeiten . . . . .	145
Ich verstecke ein fröhliches Ereignis (Verbergen) . . . . .	112	Das Chamäleon ist kaum zu sehen . . . . .	146
Nach der Schlamm Schlacht (Anordnen, Verändern) . . . . .	114	Die Schildkröte ist kaum zu sehen . . . . .	147
		Saftmischungen . . . . .	148
		Auf der Terrasse (nach Renoir) . . . . .	149
		Ich als ... (nach Picasso) . . . . .	150
		Weiterführende Literatur . . . . .	151
		Bildnachweis . . . . .	151