

# INHALT

<b>Vorwort</b> .....	5	Muster, Muster, Muster* (Erproben, Anordnen) .....	40
<b>Klasse 1–2:</b>		Pinselfzeichnung (Ausformen, Beziehungen) .....	42
In das Bild kommt Bewegung (Beziehungen, Bewegung) .....	6	Tapetenbilder (Verändern) .....	44
Wollknäuelgewirr (Erproben, Bewegung) .....	8	Überarbeiten eines Kunstwerks (Verändern) .....	46
Superschnelle Strichrennstrecke (Bewegung) .....	10	Kleisterbild in Schwarz und Weiß (Erproben, Ausformen) .....	48
Tolle Schlittschuhläufer (Bewegung) ..	12	Bungee-Springer (Beziehungen) .....	50
Eine Riesenkritzelei (Erproben, Bewegung) .....	14	Original und Fälschung* (Wahrnehmung, Ergänzung) .....	52
<b>Klasse 1–4:</b>		<b>Klasse 2–4:</b>	
Eine fauchende Katze (Ausformen, Differenzieren) .....	16	Jahrmarktbooth/Verkaufsstand (Ausformen, Anordnen) .....	54
Raritätenkabinett* (Ausformen, Differenzieren) .....	18	Ein kolossales Geschöpf (Ausformen, Erproben) .....	56
Feuer speiender Drache (Ausformen, Differenzieren) .....	20	Bildergeschichte (Ausformen, Beziehungen) .....	58
SupersportlerIn (Ausformen, Differenzieren) .....	22	Weinkorkenabrolltechnik (Erproben) .....	60
Ein besonderes Schiff (Ausformen, Differenzieren) .....	24	Fadenzugtechnik (Erproben) .....	62
Tiere unter sich (Beziehungen, Anordnen) .....	26	Korkenziehergewächs (Ausformen) ..	64
Blind zeichnen (Erproben) .....	28	Die gierige Schlange (Ausformen) ....	66
Tiere und anderes drucken (Anordnen) .....	30	Kunstfiguren in anderer Umgebung* (Verändern, Beziehungen) .....	68
Zeichnen mit PC-Stift (Erproben) .....	32	Kleiner Rollfilm (Bewegung) .....	70
Monsterauto mit Riesenrädern (Ausformen) .....	34	Gefährliche Stachelpflanze (Ausformen) .....	72
Einlinienzeichnung (Erproben, Ausformen) .....	36	Verändern von Kunstbeispielen (Verändern) .....	74
Mal gut, mal schlecht zu sehen (Figur, Grund) .....	38	Figuren durch Drucken ausstatten* (Anordnen) .....	76

\* Zu diesen Kapiteln finden Sie jeweils eine Kopiervorlage im Anhang ab S. 144

Depron-/Styrenedruck (Ausformen, Beziehungen, Anordnen) .	78	Haare flattern im Wind (Ausformen, Bewegung) . . . . .	116
Auf zweifarbigen Grund (Ausformen, Beziehungen, Anordnen) .	80	Frisuren (Ausformen, Erproben) . . . . .	118
Unter der Ganzkörperdusche (Beziehungen, Bewegung) . . . . .	82	Tragirtoraffe und andere (Erproben, Ausformen) . . . . .	120
Bremer Stadtmusikanten (Ausformen, Beziehungen) . . . . .	84	Was kommt denn da heraus? (Beziehungen) . . . . .	122
<b>Klasse 3–4:</b>		Wie geht es weiter?*	
Im Zickzackland (Ausformen, Erproben) . . . . .	86	(Ausformen, Beziehungen, Anordnen) .	124
Schriftbilder/Bildschriften (Erproben, Ausformen) . . . . .	88	Monotypie (Erproben, Ausformen, Bewegung) . . .	126
Schneeballschlacht (Ausformen, Anordnen, Bewegung) . .	90	Blasblubbertechnik (Erproben, Beziehungen, Anordnen) . .	128
Spinnenbauten und Spinnennetze (Ausformen, Beziehungen) . . . . .	92	Bilder aus Rasterflächen (Anordnen, Ausformen) . . . . .	130
Entwurf für ein Glasfenster* (Ausformen, Anordnen) . . . . .	94	Meine Hände (Beziehungen, Anordnen) . . . . .	132
Brücken und Stege (Beziehungen, Anordnen) . . . . .	96	<b>Klasse 4:</b>	
Im Weltraum schwirrt einiges herum (Erproben, Anordnen) . . . . .	98	Laokoon von Schlangen umschlungen (Beziehungen) . . . . .	134
Berg- und Felsenbild (Erproben, Ausformen) . . . . .	100	Supermaschine (Ausformen, Beziehungen) . . . . .	136
Eingerüstet (Anordnen, Beziehungen) .	102	Der Einsturz (Anordnen, Bewegung) . .	138
Akrobaten und Artisten (Beziehungen) .	104	Von oben gesehen (Anordnen) . . . . .	140
Ich sehe etwas, was du noch nicht siehst (Erproben, Ausformen) . . . . .	106	Indianerjagd (Beziehungen, Anordnen)	142
Zwei- und Mehrlinienzeichnung (Erproben) . . . . .	108	<b>Arbeitsmaterialien/Kopiervorlagen:</b>	
ForscherIn entdeckt ein Tier (Ausformen) . . . . .	110	Raritätenkabinett (zum Vergrößern) . .	144
Kaum oder sehr gut zu sehen (Figur, Grund) . . . . .	112	Bildvorlage für Muster . . . . .	145
Unerwartetes Innenleben (Ausformen, Beziehungen) . . . . .	114	Original und Fälschung (Picasso) . . . .	146
		Kunstfiguren in anderer Umgebung . . .	147
		Figur durch Drucken ausstatten . . . . .	148
		Entwurf für ein Glasfenster . . . . .	149
		Wie geht es weiter? . . . . .	150
		Weiterführende Literatur . . . . .	151
		Bildnachweis . . . . .	151