

<b>A. Vorwort</b> .....	5
<b>B. Grundlagen</b> .....	6
1. Zur Geschichte des Druckens .....	6
2. Drucktechniken im Überblick .....	7
3. Drucken in der Schule .....	12
4. Drucken, aber wie? – Wichtige Schritte zum Gelingen .....	15
<b>C. Anregungen für den Unterricht</b> .....	20



## Kapitel 1 Auf Spurensuche

1.1 Identity Code – <i>Körperspuren</i> .....	25
1.1.1 Daumen drücken ... im Handumdrehen – <i>Finger- und Handabdrucke</i> ....	25
1.1.2 Spieglein, Spieglein an der Wand – <i>Gesichtsabdruck</i> .....	26
1.1.3 Zeigt her eure Füße, zeigt her eure Schuh' – <i>Fuß- und Schuhsohlenabdrucke</i> .....	26
1.2 Reinemachen – <i>Drucken mit Haushaltsutensilien</i> .....	28
1.2.1 Abklatsch – <i>Drucken mit „Fliegenklatschen“</i> .....	28
1.2.2 Schwamm drüber – <i>Drucken mit Schwämmen, Bürsten         und Handschuhen</i> .....	28
1.3 Flickenteppich – <i>Walzendruck mit Handwalzen</i> .....	29
1.4 Schwarz trifft Weiß – <i>Experimente auf begrenzter Fläche</i> .....	30
1.5 Druck-ma-schi-ne – <i>Drucken mit Korken</i> .....	31
1.6 Spuren legen – <i>Drucken mit Alltagsgegenständen</i> .....	32
1.6.1 Reifenwechsel – <i>Reifenspuren</i> .....	32
1.6.2 Kaffeekränzchen – <i>Tee- und Kaffeetassendruck</i> .....	32
1.7 Ausgespart – <i>Klebebanddruck</i> .....	49
1.8 Einprägsam – <i>Prägedruck</i> .....	50
1.9 Auszugsweise – <i>Zoomplakat: verschiedene Drucktechniken</i> .....	51



## Kapitel 2 Auf dem Holzweg

2.1 Druckspaziergang – <i>Holzdruck</i> .....	52
2.2 Stein auf Stein – <i>Holzdruck</i> .....	52
2.3 Über-Druck – <i>Holzdruck</i> .....	53

2.4	Doppel-Kopf – Holz-, Linol- oder Styrenedrucke (Weißliniendruck)	54
2.5	Anschluss finden – Mehrteiliger Holzdruck	55
2.6	In einem Zug – Holz- oder Linoldruck	56



## Kapitel 3 Druckreif – Mein Druckbuch

3.1	Erproben unterschiedlicher Drucktechniken für ein Buch	58
3.1.1	Am laufenden Band – Kordeldruck, Papprollendruck	58
3.1.2	In Serie gehen – Kork-, Kartoffel- und Falzkantendruck	59
3.1.3	Abgestempelt – Moosgummidruck und Druck mit Filzklebepads	59
3.1.4	Abgebrochen – Stempeldruck aus Styrene oder Styropor	60
3.1.5	Aufgekratzt – Holzdruck	61
3.1.6	Mit Nachdruck – Drucken mit Nesselknäufen	61
3.2	Herstellung eines eigenen Buches	62
3.2.1	Seitenweise – Falten eines Buches und Drucken mit selbst erstellten Stempeln	62
3.2.2	Buchstäblich – Textassoziationen	63



## Kapitel 4 Abenteuer Drucken

<b>Zwischenverfahren</b>		65
4.1	Gesucht und gefunden – Materialdrucke	65
4.1.1	Fundstücke – Materialdruck mit reliefartigen Materialien	65
4.1.2	Ausgerissen – Materialdruck mit Alufolie	66
4.1.3	Auf Streife – Wellpappendruck	66
4.1.4	Auf Walze – XXL-Schablonendruck	67
4.2	Auf Entdeckungstour – Monotypie	68
4.3	Sommer, Strand und mehr – Monotypie	69
4.4	Abgehoben – Décalcomanie	71
4.5	Hin und her – Foliendruck mit Haushaltsfolie	72
<b>Kombinationstechniken</b>		73
4.6	Punkt, Punkt, Komma, Strich – Weißliniendruck auf Materialdruck	73
4.7	Spuren sichern – Kopie auf Frottage	74
4.8	Das passt – Schablonendruck auf Foto(kopie)	75

<b>Literaturhinweise und Internetadressen</b>		76
---	--	----