

Reinhard Mey

**von
Anfang
an**

Für Frederik

Die in diesem Buch enthaltenen Originallieder, Textunterlegungen, Fassungen und Übertragungen sind urheberrechtlich geschützt. Nachdruck nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Verfügungsberechtigten.

Alle Rechte an der Zusammenstellung dieses Buches beim
VOGGENREITER VERLAG.

Fotos: Reinhard Mey
Satz & Layout: Notensatzstudio Nikolaus Veese, Schallstadt

Die in diesem Buch enthaltenen Tabulaturen, Picking und sonstigen Hinweise auf das Gitarrespielen stammen von Stephan Schmidt, Rudi Müller und Rainer J. G. Schmidt.

© 1977 Originalausgabe VOGGENREITER VERLAG
© 2008 Überarbeitete Ausgabe VOGGENREITER VERLAG
Viktoriastraße 25, D-53173 Bonn
www.voggenreiter.de
Telefon: 0228 / 93575-0

ISBN: 978-3-8024-0049-0

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	8
------------------	---

Abschnitt 1 Die Begleitung mit Zupfmustern

Ich denk' es war ein gutes Jahr	10
<i>(C'était une bonne année, je crois)</i>	
Der Schuttabladeplatz der Zeit	13
Und für mein Mädchen	15
Wie ein Baum, den man fällt	16
Ich trag den Staub von deinen Straßen	18
oder: Berlin	
Ist mir das peinlich	20
Der Meteorologe	22
<i>(Le Météorologue)</i>	
Du, meine Freundin	25
<i>(Jamais assez)</i>	
Die drei Musketiere	27
Es gibt keine Maikäfer mehr	29
<i>(Il n'y a plus de hannetons)</i>	
Abscheuliches Lied	32
oder: Im Warenhaus im 3. Stock / Der tragische Tod des Weihnachtsmannes	
Epitaph auf Balthasar	34
In Tyrannis	36
oder: von Wand zu Wand sind es vier Schritte	
<i>(Tyrannie)</i>	
Mein erstes graues Haar	39
<i>(Mon premier cheveu gris)</i>	
Warten	41
Einundsiebzig einhalb (71 1/2)	43
Eh' meine Stunde schlägt	44
Wem Gott die rechte Gunst erweisen will	46
<i>(Heureux qui comme Ulysse)</i>	
Menschenjunges	48
<i>(Petit d'homme)</i>	
Ab heut' und ab hier	50
Von Luftschlössern, die zerbrochen sind	51
Bei Ilse und Willi auf'm Land	52
Vaters Nachtlied	54
Beim Blättern in den Bildern meiner Kindheit	56
Jahreszeiten	58
Freunde, lasst uns trinken	60
Kleiner Kamerad	62

Abschnitt 2

Ein Zupfmuster für Lieder im 3/4 Takt - Die Bassläufe

Der Mörder ist immer der Gärtner	66
<i>(L'assassin est toujours le Jardinier)</i>	
Zwei Hühner auf dem Weg nach Vorgestern	69
<i>(Deux Kangourous devant la Véranda)</i>	
Abgesang	72
oder: Grauer Regen fiel zur Nacht	
Lied auf dem Grund eines Bierglases gelesen	74
oder: Vor mir auf dem Tisch ein Krug voller Bier	
Ich bin aus jenem Holz	76
<i>(Je suis fait de ce bois)</i>	
Ich wollte immer schon ein Mannequin sein	78
Ankomme Freitag, den 13.	79
<i>(Arriverai Vendredi 13)</i>	
Das Canapé	83
Die heiße Schlacht am kalten Büffet	84
Heimkehr	86
Fast ein Liebeslied	88
Musikanten sind in der Stadt	90
<i>(Voilà les musiciens)</i>	
Cantus 19b	92
Hauptbahnhof Hamm	93
Klagelied eines sentimental Programmierers	94
Seifenblasen	96
<i>(Les bulles de savon)</i>	
Trilogie auf Frau Pohl: Hymne auf Frau Pohl	98
Trilogie auf Frau Pohl: Gespräch mit Frau Pohl	100
Trilogie auf Frau Pohl: Aussöhnung mit Frau Pohl	102
In meiner Stadt	104
Manchmal, da fallen mir Bilder ein	105
Bauer ich bitt' euch	107
Der irrende Narr	110
Mädchen in den Schänken	112
Dieter Malinek, Ulla und ich	113
Platz für sie	115
Ein Tag	116
Von Kammerjägern, Klarsichthüllen, von dir und von mir	118
Ihr Lächeln war wie ein Sommeranfang	120
<i>(Son sourire)</i>	
Mein achtel Lorbeerblatt	122
La mort du pauvre homme	124
Was weiß ich schon von dir?	125
Alleinflug	126

Abschnitt 3

*Das Mey-Zupfing - Das Hammering-on - Das Hammering-on bei einem einfachen Zupfmuster -
Das Hammering-on beim Mey-Zupfing - Die erweiterte Tabulatur - Das Pulling-off*

Über den Wolken	130
<i>(Au-dessus des nuages)</i>	
Die Zeit des Gauklers ist vorbei	134
<i>(Les lumières se sont éteintes)</i>	
Sie ist zu mir zurückgekommen	138
Mein Testament	140
<i>(Mon Testament)</i>	
Bevor ich mit den Wölfen heule	144
Aus meinem Tagebuch	147
Die Ballade vom sozialen Aufstieg	149
oder: Fred Kasulzke	
Atze Lehmann	151
<i>(Dédé Slovinski)</i>	
Ein Krug aus Stein	154
<i>(Une cruche en pierre)</i>	
Lied zur Nacht	156
<i>(Approche ton fauteuil du mien)</i>	
Es schneit in meinen Gedanken	158
<i>(Il neige au fond de mon âme)</i>	
Herbstgewitter über Dächern	160
<i>(Je dirais j'ai tout vécu)</i>	
Die Ballade vom Pfeifer	162
Einen Antrag auf Erteilung	164
<i>(Le Formulaire)</i>	
Der Bär, der ein Bär bleiben wollte	168
<i>(L'ours qui voulait rester un ours)</i>	
Grüß dich, gestern	173
An meinen schlafenden Hund	175
<i>(A mon chien endormi)</i>	
Gute Nacht Freunde	177
<i>(Bonsoir mes amis)</i>	
Ich glaube, so ist sie	179
<i>(Je crois qu'elle est ainsi)</i>	
Kaspar	182
<i>(Gaspard)</i>	
Zeugnistag	185
Daddy Blue	187
<i>(Auf- und Abstieg des „Vorher“-Fotomodells Detlef Kläglich)</i>	
<i>(Daddy Blue)</i>	
Happy birthday to me!	191
All' meine Wege	193
<i>(Tous mes chemins)</i>	
Vertreterbesuch	195
<i>(La mappe monde)</i>	
Alles ist gut	197
<i>(Tout est bien)</i>	
Unterwegs	199

Abschnitt 4 *Die erweiterte Tabulatur - Das Pulling-off*

Komm, gieß mein Glas noch einmal ein	202
Der alte Bär ist tot	205
<i>(Le vieil ours)</i>	
Ich wollte wie Orpheus singen	208
Noch einmal hab' ich gelernt	211
Diplomatenjagd	214
<i>(La chasse présidentielle)</i>	
Heute noch	218
Schade, dass du gehen musst	220
Das alles war ich ohne dich	222
<i>(Il me suffit de ton amour)</i>	
Das Lied von der Spieluhr	224
<i>(La Boîte à musique)</i>	
Wie vor Jahr und Tag	226
<i>(Après tant de temps)</i>	
Alles, was ich habe	229
Maskerade	231
Du bist die Stille	233
Sommermorgen	234
In meinem Garten	236
<i>(Dans mon jardin)</i>	

Abschnitt 5 *Das Travis-Picking*

Wirklich schon wieder ein Jahr	240
Einen Koffer in jeder Hand	242
<i>(Mes valises toujours à la main)</i>	
Erinnerungen	244
Es gibt Tage, da wünscht' ich, ich wär mein Hund	246
<i>(J'aimerais bien être mon chien)</i>	
Es bleibt eine Narbe zurück	249
<i>(La blessure)</i>	
Manchmal wünscht' ich	252
<i>(J'aimerais tant)</i>	
Poor old Germany	254

Abschnitt 6 *Die Schlagtechnik*

Mann aus Alemannia	258
Annabelle, ach Annabelle	260
<i>(Annabelle)</i>	
Was kann schöner sein auf Erden als Politiker zu werden	263
<i>(Le Politicien)</i>	
Aber deine Ruhe findest du	266
Ich bin Klempner von Beruf	268
Mein guter alter Balthasar	271
Hab' Erdöl im Garten	273
<i>(La fraise géante)</i>	
Keine ruhige Minute	276
Die Homestory	277
<i>(Home Story)</i>	

Zwischen Kiez und Kudamm	281
Rouge ou noir	283
Das Geheimnis im Hefeteig	285
Ikarus	288
Icare	289
Dr. Nahtlos, Dr. Sägeberg und Dr. Hein	291
Des Kaisers neue Kleider	294
Wir sind alle lauter arme kleine Würstchen	297

Abschnitt 7

Die Begleitung mit Zupfmuster (2)

Müllmänner-Blues	300
Sommer	302
Das Leben ist	304
Welch ein Geschenk ist ein Lied	306
... solange ich denken kann	308
All die sturmfesten Himmelhunde	310
Abends an Deinem Bett	312
Freundliche Gesichter	314
Lass' es heut' noch nicht geschehen	316
Charlotte	318
Ich frag' mich seit' ner Weile schon	320
Abschied	322
Hilf mir	324
Was in der Zeitung steht	326
Anspruchsvoll	328
Ich würde gern einmal in Dresden singen	330
An meine alte Jacke	332
Jahr für Jahr	334
Auf eines bunten Vogels Schwingen	336
Verkehrslagebericht	338
Ich habe nie mehr Langeweile	340
Die erste Stunde	342
Du hast mir schon Fragen gestellt	344
Im Berg	346

Abschnitt 8

Lasst sie reisen	350
Ich hasse Musik	352
Und nun fängt alles das noch mal von vorne an	354
Frühlingslied	356
Zu deinem dritten Geburtstag	358
Ich grüße	360
M(e)y englisch song	358
Ich wollte immer mal nach Barbados	364
... und schlag' die Tür hinter mir zu	366
Vielleicht werd' ich doch langsam alt	368
Erklärungen zum Gitarrenspiel	371
Alphabetisches Verzeichnis der Lieder	376
Biographie	381