

*Peter Bursch's*

# **Rock Gitarre Spezial**

# Inhalt

## 1. Teil

<b>Der Einstieg</b> .....	6
<b>Das Stimmen mit dem Stimingerät</b> .....	7
<b>Das Stimmen mit Flageolett-Tönen</b> .....	10
<b>Easy Rhythmen mit coolen Griffen</b> .....	12
Das Timing .....	12
Die Speed-Geschwindigkeit .....	16
Die Konzentration .....	17
Die abgedämpfte Anschlagtechnik .....	18
<b>Rhythm &amp; Riffs</b> .....	19
Haltebögen und Vorzieher .....	19
Die Und-Betonungen .....	24
Die Wibbel-Technik .....	25
Die Pausen .....	26
Die Triolen .....	30
<b>Soundverbesserungen mit einfachen Effekten</b> .....	32
Amp und Tonabnehmer .....	32
Die Reihenfolge der Effektgeräte .....	32
Compressor .....	33
Distortion .....	34
Chorus .....	35
Effekt-Loop .....	37
Stereo- und zusätzliche Effektgeräte .....	38
<b>Schnelle Sechzehntel, Speed- und Thrash-Techniken</b> .....	40
Leichte Übungen .....	40
Die Plektrumtechnik .....	42
Schnelles Wechseln .....	43
Verschiedene rhythmische Pausen .....	44
Schnelle Betonungen .....	46
Abgestoppte Anschläge .....	47
Wah-Wah-Technik .....	47
Timingübungen - langsam - schnell .....	48
Spain Metal .....	50

## 2. Teil

<b>Riffs mit Killer-Melodieläufen</b> .....	54
Der bluesige Einfluß .....	54
Melodielauf mit einfachem Hämmering .....	56
Triolische Läufe .....	57
Melodieläufe mit zweistimmigen Riffs .....	58

<b>Hey Mann – lass mal dein Solo ’rüberwachsen</b> .....	60
Der gefühlsmäßige Gitarrist .....	60
Der System-Gitarrist .....	62
Der moderne Gitarrist .....	62
Blue Steel .....	64
<b>Trickige Hämmering-, Pull-Off- und Tapping-Effekte</b> .....	67
Zwei- bis Vier-Finger-Hämmering .....	67
Tapping-Techniken .....	70
Pull-Offs .....	71
Slide- und gedehnte Tappings .....	72
<b>Kannst du auch „Sweepen“?</b> .....	76
<b>Vom Motorradstart bis zum Sound des Universums</b> .....	79
<b>Rock Pickings</b> .....	84
Rock Klassik .....	84
Rock Blues .....	86
Rock Folk .....	88

## 3. Teil

<b>Flinke Finger - Ausgefeilte Fingerübungen</b> .....	92
Gleichmäßige Geschwindigkeiten der rechten und linken Hand .....	92
Schnelles Sweepen .....	94
Dur-Tonleiterübungen .....	95
Blues-Tonleiterübung .....	97
Kräftige Finger .....	98
<b>Technische Tricks an der Gitarre und dem Equipment</b> .....	99
Tips zum Tremolosystem .....	99
Saitenwechsel .....	101
Einstellen der Brücke .....	102
Einstellen der Bundreinheit .....	102
Schräge Pick-Ups .....	103
Midi-Fußpedal .....	104
<b>Wie probt eine heiße Rock-Band?</b> .....	105
Die Lautstärke .....	105
Das Zusammenspiel .....	107
Sänger und Chorgesang .....	107
<b>Wie schreibe ich einen Rock-Song?</b> .....	108
Die Form .....	108
Das Demo .....	110
<b>Tonleitertabellen</b> .....	112
Alle Töne auf dem Griffbrett .....	112
Die einfache Blues-Tonleiter .....	112
Die erweiterte Blues-Tonleiter .....	115
Die Dur-Tonleiter.....	116
<b>Die Rock-Grifftabelle (2-Finger-Technik)</b> .....	118
<b>Die normale Grifftabelle</b> .....	120
<b>Hinweise zur CD</b> .....	122