

Inhalt

1. Begegnung mit Kunstwerken	6
1.1 Joan Miró	6
1.2 Didaktisch-methodischer Kommentar	8
2. Bausteine für den Unterricht	14
2.1 Gesichter aus Ton	14
2.2 Vogelplastiken	19
2.3 Wandwesen	23
2.4 Montageplastiken aus Fundstücken	27
2.5 Wandmosaik	31
2.6 Fantastische Drahtwesen	36
2.7 Miróbile aus Flachfiguren	40
2.8 Glibberwesen	43
2.9 Riesen-Miróggis	48
2.10 Selbstbildnisse	53
2.11 Außerirdische	57
2.12 Textile Fühlbilder	61
2.13 Mischlinge	64
2.14 Fantastische Spiellandschaft	68
2.15 Miró-Himmel	72
2.16 Bildzeichen (er-)finden	76
3. Literatur und Internetadressen	80