

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	5
<b>Bedřich Smetana</b>	
Bemerkungen zum Komponisten und zur Komposition .....	6
Unterrichtshinweise zu „Die Moldau“ .....	8
Arbeitsblatt 1: Zuordnung von Bildern nach Hörbeispielen .....	11
Arbeitsblatt 2: Bildreihenfolge nach dem Verlauf der Musik .....	12
Arbeitsblatt 3: Hörübungen .....	13
Arbeitsblatt 4 + 5: Hörübungen .....	14
Arbeitsblatt 6: Notenbeispiele .....	16
Arbeitsblatt 7: Spielanleitung zum Moldauspiel .....	17
Arbeitsblatt 8 + 9: Moldauspiel .....	18
Arbeitsblatt 10: Textübung zu „Die Moldau“ .....	20
Arbeitsblatt 11: Lesetext zu „Die Moldau“ .....	21
Arbeitsblatt 12: Spielmotive zum Lesetext .....	22
Arbeitsblatt 13: Spielsatz zum „Moldau-Thema“ .....	23
<b>Gustav Mahler</b>	
Lebenslauf .....	24
Bemerkungen zur 1. Sinfonie („Titan“) – 3. Satz .....	25
Unterrichtshinweise zur „1. Sinfonie“ (3. Satz) .....	27
Arbeitsblatt 1: Lückentext zu Gustav Mahler .....	29
Arbeitsblatt 2: Lied „Bruder Jakob“ .....	30
Arbeitsblatt 3 + 4: Liederarbeitung zu „Bruder Jakob“ .....	31
Arbeitsblatt 5: Musikillustration .....	33
Arbeitsblatt 6: Musikanalyse I – „Bruder Jakob“/1. Sinfonie .....	34
Arbeitsblatt 7: Musikanalyse II – 1. Sinfonie .....	35
Arbeitsblatt 8: Instrumente erkennen .....	36
Arbeitsblatt 9: Melodiepuzzle .....	37
Arbeitsblatt 10: Instrumentalbegleitungen .....	38
Arbeitsblatt 11: Einsatzübersicht zur Mitspielpartitur .....	39
Arbeitsblatt 12: Dur-Moll-Parallele .....	40
<b>Modest P. Mussorgsky</b>	
Bemerkungen zum Komponisten .....	41
Bemerkungen zu „Bilder einer Ausstellung“ .....	42
Unterrichtshinweise zu „Bilder einer Ausstellung“ .....	45
Arbeitsblatt 1: Musik beschreibt Bilder .....	49
Arbeitsblatt 2: „Promenade“ .....	50
Arbeitsblatt 3: „Bydlo“ .....	51
Arbeitsblatt 4: „Bydlo“ – Lautstärken .....	52
Arbeitsblatt 5: „Bydlo“ – Musik mit Worten beschreiben .....	53
Arbeitsblatt 6: „Bydlo“ – Melodie .....	54
Arbeitsblatt 7: „Bydlo“ – Formverlauf .....	55
Arbeitsblatt 8: „Ballett der Küken“ – Formverlauf .....	56
Arbeitsblatt 9: „Der Markt von Limoges“ – Sprechtext zur Musik .....	57
Arbeitsblatt 10 + 11: Lesetext zu „Baba Jaga“ .....	58
Arbeitsblatt 12: Erzählbild .....	60
Arbeitsblatt 13: Musik erzeugt Bilder .....	61
Arbeitsblatt 14: Hörübungen .....	62
Arbeitsblatt 15: Spielsatz zur „Promenade“ .....	63
Arbeitsblatt 16–18: Improvisationen .....	64

## Carl-Maria von Weber

Lebenslauf .....	67
Bemerkungen zu „Der Freischütz“ .....	68
Unterrichtshinweise zu „Der Freischütz“ .....	70
Arbeitsblatt 1: Begriffserklärungen: Oper, Operette, Musical .....	73
Arbeitsblatt 2: Text-Puzzle .....	74
Arbeitsblatt 3: Lesetext .....	75
Arbeitsblatt 4: Entwurf eines Theaterzettels .....	76
Arbeitsblatt 5 + 6: Textheft zur Oper .....	77
Arbeitsblatt 7: Lesetext: „In der Wolfsschlucht“ .....	79
Arbeitsblatt 8: „Chor der unsichtbaren Geister“ .....	80
Arbeitsblatt 9 + 10: Szene in der Wolfsschlucht .....	81
Arbeitsblatt 11 + 12: Rollentext .....	83
Arbeitsblatt 13: Szene im Forsthaus .....	85
Arbeitsblatt 14 + 15: Lied und Spielsatz zum „Brautjungferchor“ .....	86
Arbeitsblatt 16: Erzählbild: Das Ende der Jagd .....	88
Arbeitsblatt 17: Liedtext zum „Jägerchor“ .....	89
Arbeitsblatt 18–20: Lied und Spielsatz zum „Jägerchor“ .....	90

## George Gershwin

Lebenslauf .....	93
Bemerkungen zu Gershwins Werken .....	94
Unterrichtshinweise zu Gershwins Werken .....	96
Arbeitsblatt 1: Rätsel zum Lebenslauf .....	101
Arbeitsblatt 2: Themen aus „Rhapsody in Blue“ .....	102
Arbeitsblatt 3 + 4: Partiturausschnitte aus „Rhapsody in Blue“ .....	103
Arbeitsblatt 5 + 6: Musikalischer Ablauf von „Rhapsody in Blue“ .....	105
Arbeitsblatt 7: Hörübung .....	107
Arbeitsblatt 8: Die Synkope .....	108
Arbeitsblatt 9: Lesetext „Porgy und Bess“ .....	109
Arbeitsblatt 10: Liedtexte „Porgy und Bess“ .....	110
Arbeitsblatt 11: Übersetzung von „Summertime“ .....	111
Arbeitsblatt 12–14: Lied und Spielsatz „Summertime“ .....	112
Arbeitsblatt 15: Übersetzung „I got plenty of nothing“ .....	115
Arbeitsblatt 16 + 17: Lied und Spielsatz „I got plenty of nothing“ .....	116
Arbeitsblatt 18 + 19: Lesetext „Jazz“ .....	118
Arbeitsblatt 20: Jazz-Rätsel .....	120
Arbeitsblatt 21 + 22: Improvisieren mit der Blues-Tonleiter .....	121
Arbeitsblatt 23 + 24: Crazy Cool Blues .....	123

Test zu B. Smetana .....	125
Test zu G. Mahler .....	126
Test 1 zu M. Mussorgsky .....	127
Test 2 zu M. Mussorgsky .....	128
Test 3 zu M. Mussorgsky .....	129
Test zu C. M. v. Weber .....	130
Test zu G. Gershwin .....	131

Lösungen .....	132
----------------	-----

Hörbeispiele – Übersicht .....	146
--------------------------------	-----

## Verwendete Abkürzungen

AB	Arbeitsblatt	BXyl	Bass-Xylofon	Kl	Klavier	Tam	Tamburin
HB	Hörbeispiel	Fl	Flöte	Met	Metallofon	Trgl	Triangel
AXyl	Alt-Xylofon	GlSp	Glockenspiel	QFl	Querflöte	Trom	Trommel
Be	Becken	grTrom	große Trommel	Ras	Rassel	Xyl	Xylofon
BFl	Blockflöte	Kb	Keyboard	Schkr	Schellenkranz		
BMet	Bass-Metallofon	KIH	Klanghölzer	Str	Strings/Streicher		